

Processo Seletivo UFG 2014-1

Ensino público e de qualidade

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ARQUITETURA E URBANISMO

CADERNO DE ATIVIDADES E RESPOSTAS

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
 2. Este caderno contém seis atividades que deverão ser realizadas de acordo com as instruções que constam nos respectivos enunciados. Para realizar as atividades, utilize somente os materiais solicitados. **NÃO** use hidrocor.
 3. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desse caderno e na última página do cartão de correção estão corretos. Caso tenha erros, notifique-os ao aplicador de prova.
 4. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na folha de resposta são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação ZERO.
 5. As provas terão duração de quatro horas, já incluídos nesse tempo a coleta de impressão digital e a realização das atividades.
 6. Você só poderá se retirar definitivamente da sala e do prédio a partir das 16 horas.
 7. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.
-

ATIVIDADE 1

O texto abaixo é um trecho da memória de projeto apresentada no concurso para a escolha do plano urbanístico de uma cidade brasileira. A partir da leitura e interpretação, use sua criatividade e represente, por meio de desenhos a mão livre, esta cidade.

‘ Nasceu do gesto primário de quem assinala um lugar ou dele toma posse: dois eixos cruzando-se em ângulo reto, ou seja, o próprio sinal da Cruz.

Procurou-se depois a adaptação à topografia local, ao escoamento natural das águas, à melhor orientação, arqueando-se um dos eixos a fim de contê-lo no triângulo equilátero que define a área urbanizada.

E houve o propósito de aplicar os princípios francos da técnica rodoviária — inclusive a eliminação de cruzamentos — à técnica urbanística, conferindo-se ao eixo arqueado, correspondente às vias naturais de acesso, a função circulatória-tronco, com pistas centrais de velocidade e pistas laterais, para o tráfego local, e dispondo-se ao longo desse eixo o grosso dos setores residenciais.

Como decorrência dessa concentração residencial, os centros cívico e administrativo, o setor cultural, o centro de diversões, o centro esportivo, o setor administrativo municipal, os quartéis, as zonas destinadas à armazenagem, ao abastecimento e às pequenas indústrias locais, e, por fim, a estação ferroviária, foram-se naturalmente ordenando e dispondo ao longo do eixo transversal que passou a ser assim o eixo-monumental do sistema. Lateralmente à interseção dos dois eixos, mas participando funcionalmente e em termos de composição urbanística do eixo-monumental, localizaram-se o setor bancário e comercial, o setor de escritórios de empresas e profissões liberais e ainda amplos setores de varejo comercial.’

ATIVIDADE 2

Dada a composição no centro da sala, desenhe, a mão livre, os objetos a partir de seu ângulo de visão. Observe as diferentes intensidades de luz e sombra, representando-as em seu desenho.

**AS ATIVIDADES 1 E 2 DEVERÃO SER
RESPONDIDAS NAS PÁGINAS SEGUINTEs.**

ATIVIDADE 1 (continuação)

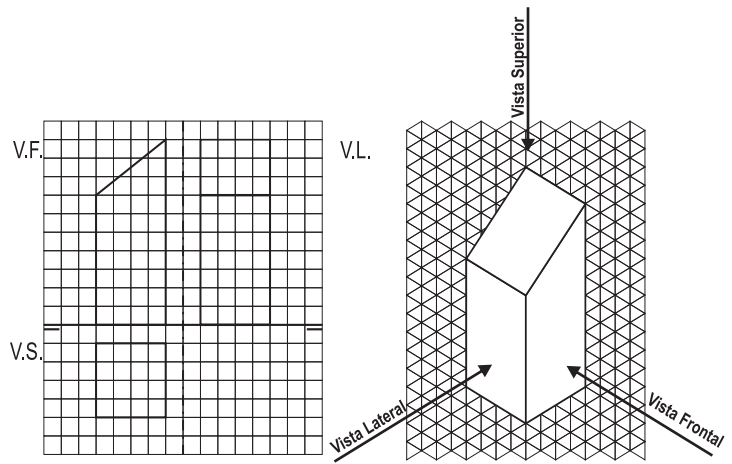
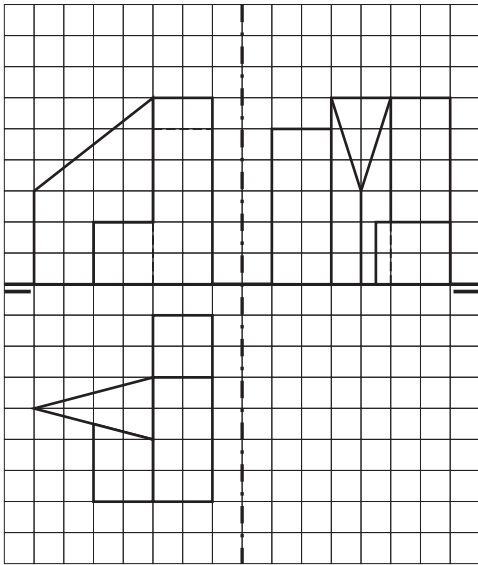
Desenho abaixo a solução da atividade 1.

ATIVIDADE 2 (continuação)

Desenho abaixo a solução da atividade 2.

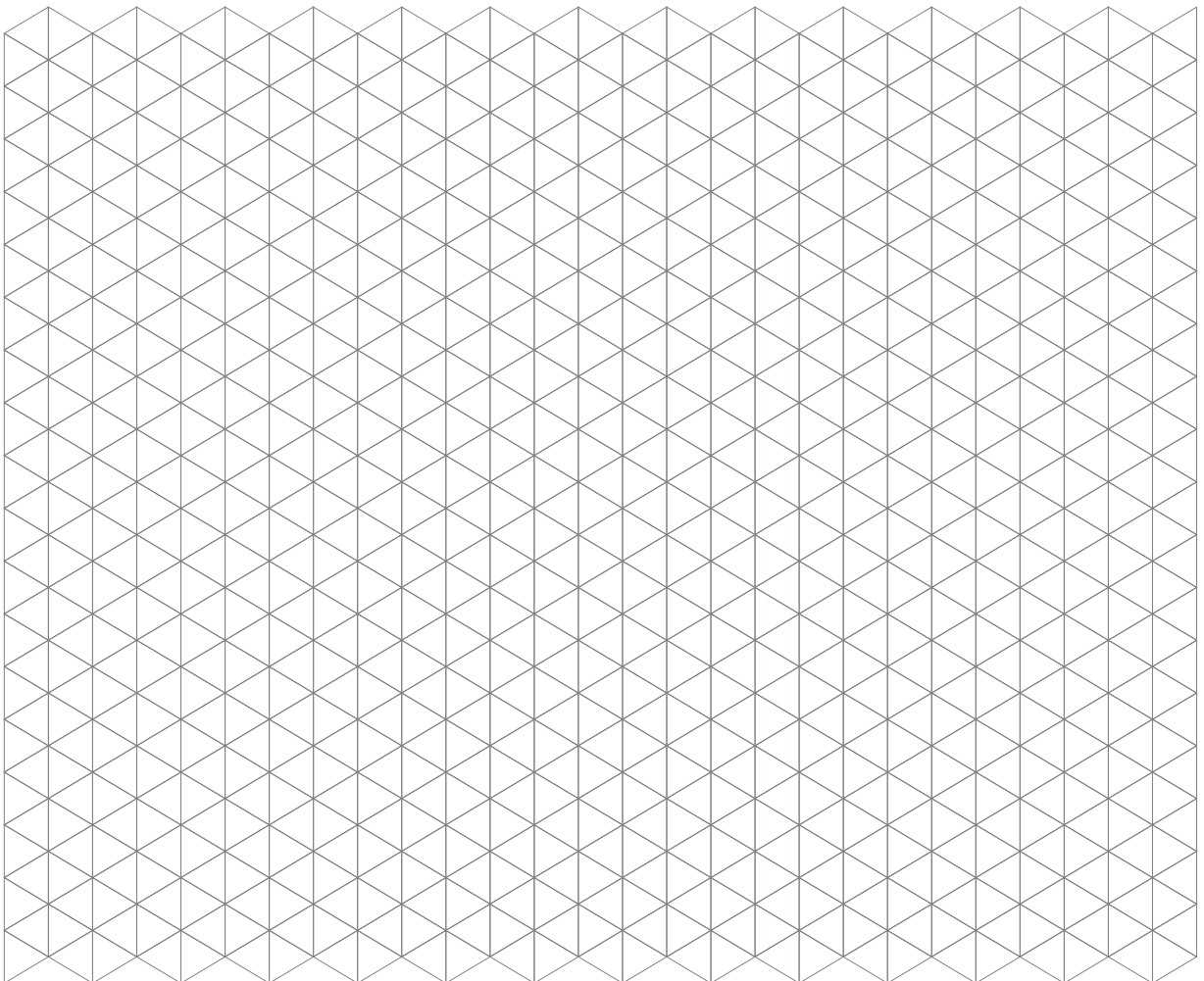
ATIVIDADE 3

Dadas as três vistas ortogonais do sólido, desenhe a sua perspectiva, à mão livre, utilizando a malha isométrica, conforme exemplo abaixo.



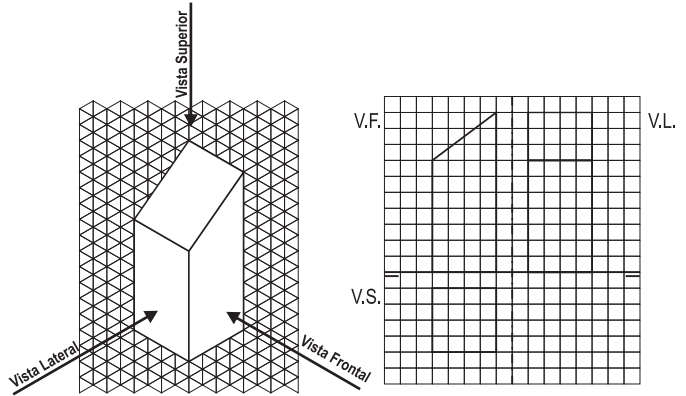
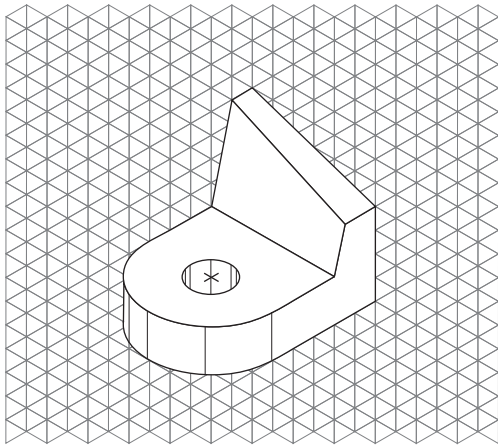
Exemplo

Desenhe sua resposta aqui



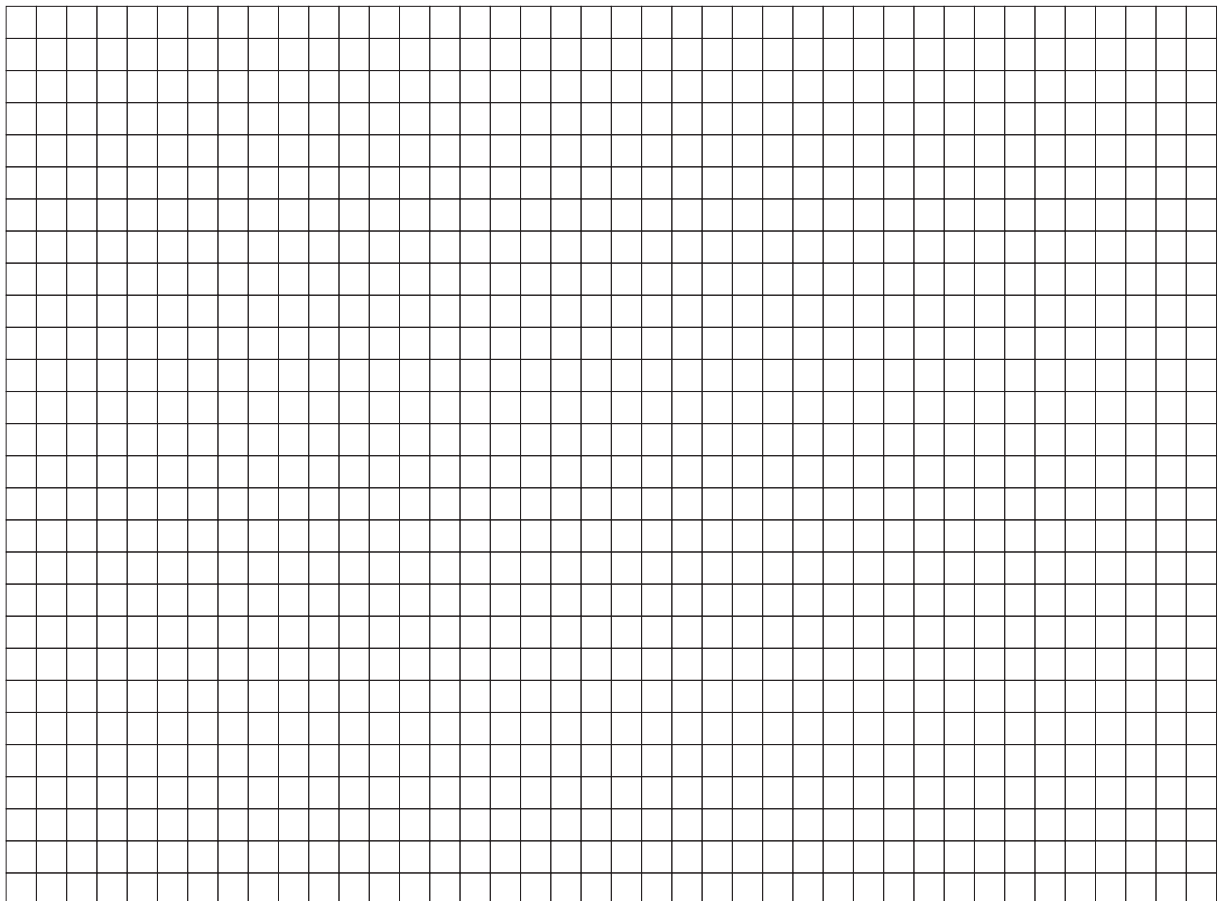
ATIVIDADE 4

Dada a perspectiva isométrica do sólido, desenhe suas três vistas ortogonais, à mão livre, utilizando a malha ortogonal, conforme exemplo abaixo.



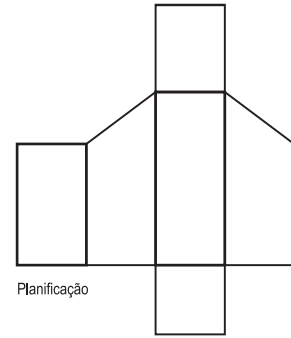
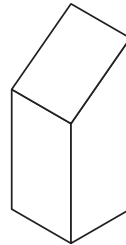
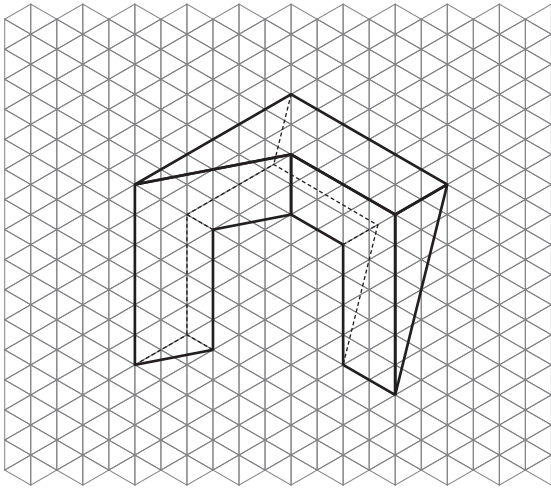
Exemplo

Desenhe sua resposta aqui



ATIVIDADE 5

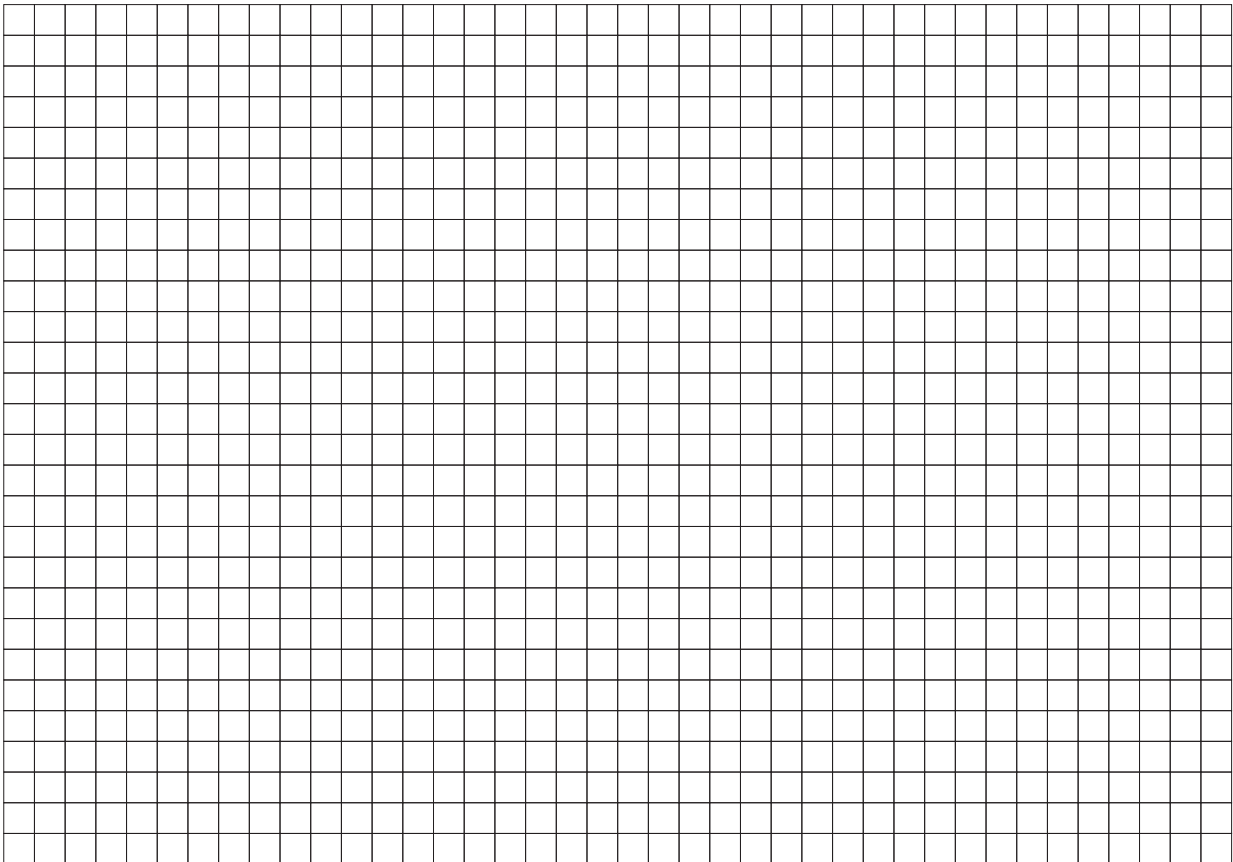
Dado o sólido abaixo, planifique-o, conforme o exemplo.



Planificação

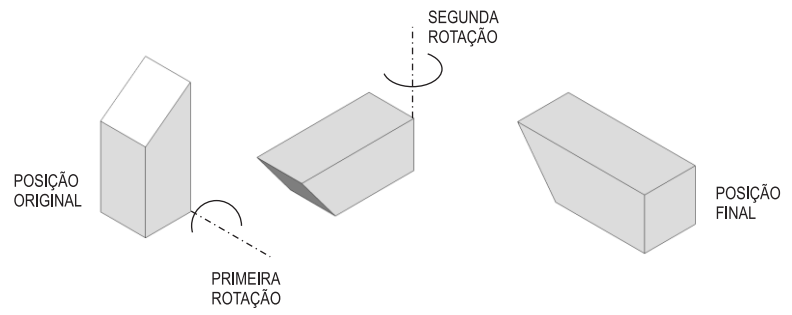
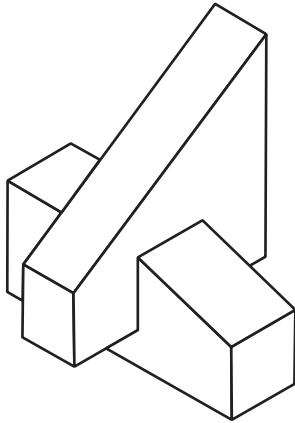
Exemplo

Desenhe sua resposta aqui



ATIVIDADE 6

Dado o sólido abaixo, represente-o em outra posição, rotacionando-o duas vezes, conforme exemplo.



Exemplo

Desenhe sua resposta aqui