

PROCESSO SELETIVO 2013

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES
E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ARQUITETURA E URBANISMO

RESPOSTAS ESPERADAS OFICIAIS

ATIVIDADE 1

Leia os trechos abaixo, antes de desenhar sua resposta na próxima página.

“A praça é o lugar público intencional de permanência, de encontro, de comércio e de circulação, funcionando ainda como palco para importantes acontecimentos festivos, comemorações e manifestações, onde a Arquitetura assume um lugar de destaque.” (LAMAS, Morfologia urbana e desenho da cidade, 1993)

“Camilo Sitte, (...) já dizia no final do século XIX que um quarto não é um quarto por constituir-se de quatro paredes, assim como para configurar uma praça não deveria bastar cercá-la por edifícios para delimitar o seu entorno. Em ambos os casos é preciso criar um ambiente adequado, dentro da escala do usuário, onde os princípios da estética devem estar presentes para que o indivíduo se sinta bem.” (SOUZA, O espaço e a sensibilidade dos cidadãos, 2003)

As praças nasceram junto com nossas cidades, constituindo-se como elementos fundamentais para a qualidade da vida urbana. Tendo em mente os trechos transcritos acima desenhe a mão livre uma perspectiva cônica de uma praça utilizando os componentes de vegetação e mobiliário urbano (bancos, postes, lixeiras, etc) de que você se recorda. Utilize lápis 6B, com diferenças tonais e tratamento de luz e sombra.

(0 a 20 pontos)

ATIVIDADE 1 (continuação)

Desenho abaixo a solução da atividade 1.

O desenho será avaliado considerando-se:

- Proporção
- Riqueza de detalhes
- Qualidade do traço
- Apresentação gráfica

ATIVIDADE 2

No campo I), suponha uma pirâmide regular de base quadrada em que a altura é igual a aresta da base. Desenhe a mão livre esta pirâmide seccionada em duas partes; No campo II), suponha um cilindro em que a altura é o dobro do diâmetro da base. Desenhe a mão livre este cilindro seccionado em duas partes; No campo III), suponha um prisma de base retangular em que a largura é o triplo da altura, e o comprimento é o dobro da largura. Desenhe a mão livre este prisma seccionado em duas partes. No campo IV), desenhe a mão livre todos os seis volumes anteriores (partes representadas nos campos I, II e III) em um arranjo que comunique a ideia de conjunto. Utilize somente lápis 6B.

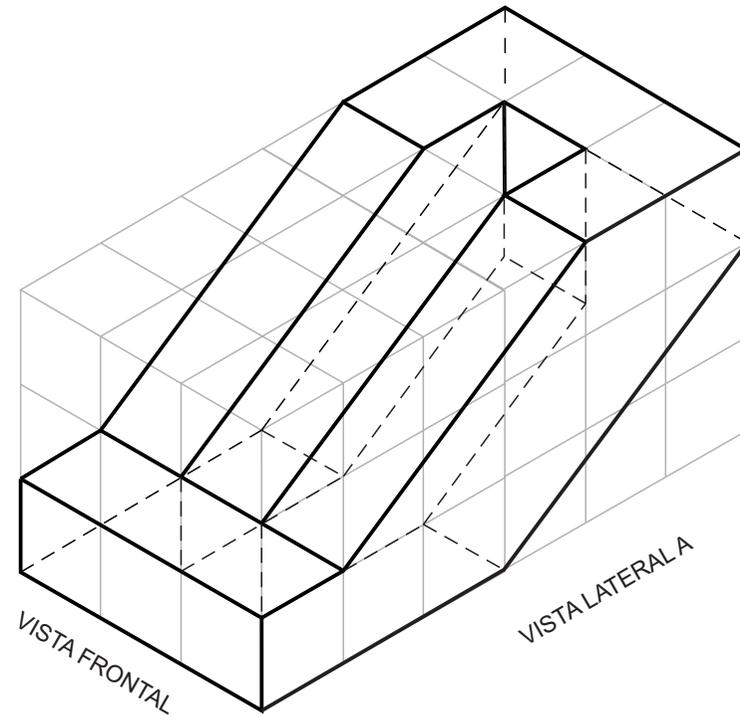
(0 a 20 pontos)

I)	IV) Os desenhos serão avaliados considerando-se: <ul style="list-style-type: none">• Proporção• Riqueza de detalhes• Qualidade do traço• Apresentação gráfica
II)	
III)	

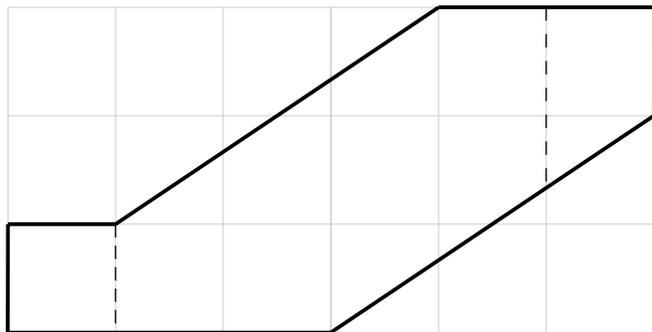
ATIVIDADE 3

A) Usando as medidas da perspectiva isométrica dada, desenhe as vistas pedidas nos espaços abaixo. Utilize esquadro, compasso e lapiseira.

(0 a 15 pontos)



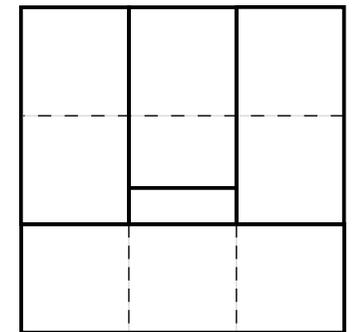
RESPOSTA



VISTA LATERAL A



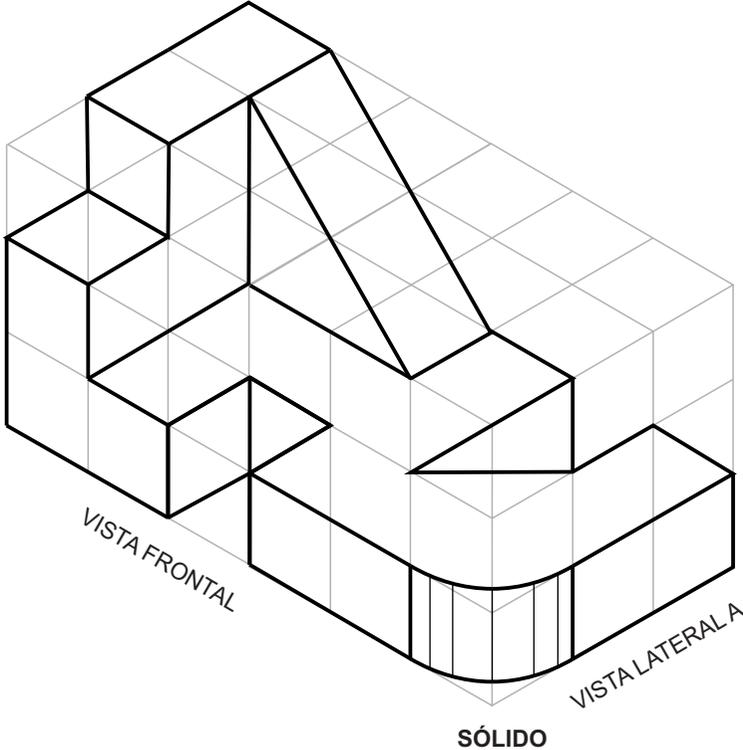
VISTA DE TOPO



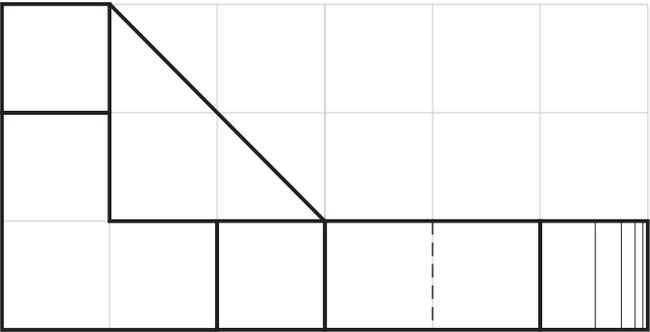
VISTA FRONTAL

B) Desenhe a perspectiva isométrica do sólido no espaço indicado, considerando as vistas ortogonais abaixo. Desenhe à mão-livre com precisão. Utilize lapiseira.
 (0 a 15 pontos)

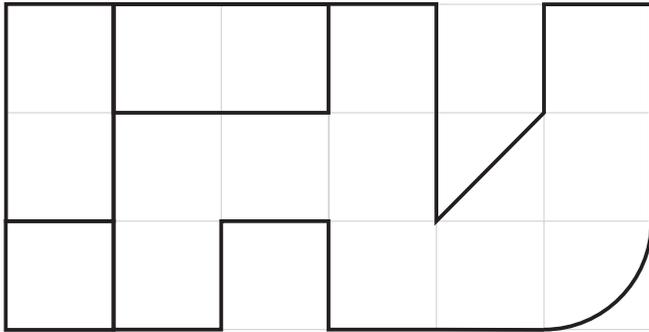
Desenhe sua resposta aqui



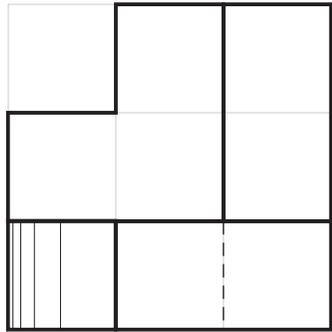
RESPOSTA



VISTA FRONTAL



VISTA DE TOPO

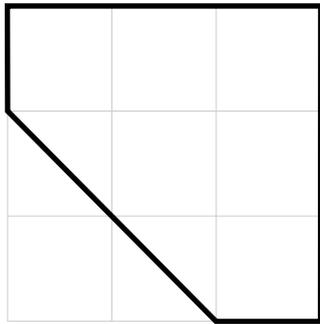


VISTA LATERAL A

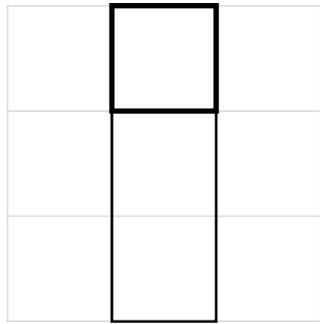
ATIVIDADE 4

a) Considerando as vistas ortogonais do objeto abaixo, e sua perspectiva, desenhe no espaço ao lado a sua planificação. Considere-o como um volume sólido. Utilize esquadro, compasso e lapiseira para manter as verdadeiras grandezas dos planos.

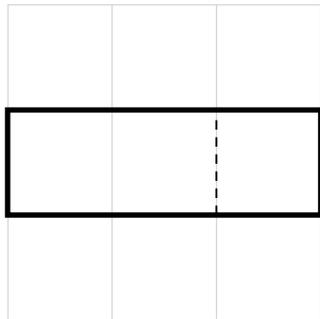
(0 a 5 pontos)



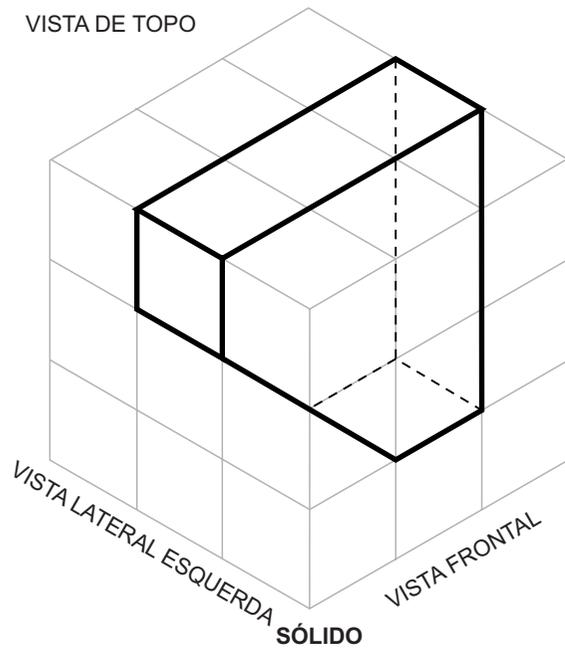
VISTA FRONTAL



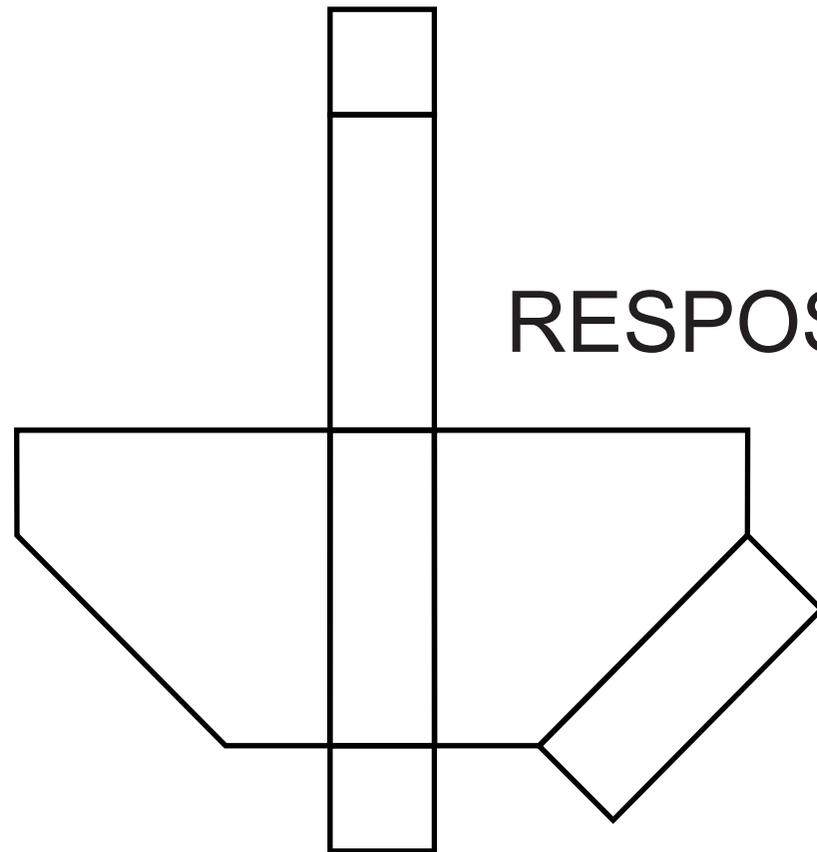
VISTA LATERAL ESQUERDA



VISTA DE TOPO



SÓLIDO

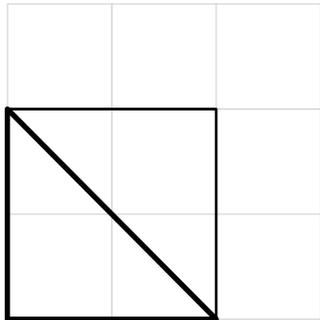


RESPOSTA

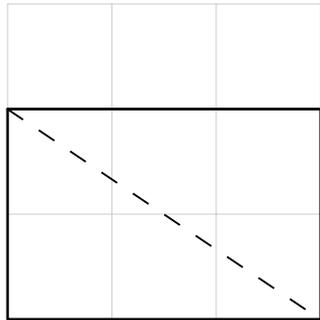
Desenhe sua resposta aqui

b) Considerando as vistas ortogonais do objeto abaixo, formado de retas, desenhe no espaço ao lado a sua planificação. Considere-o como um volume sólido. Utilize esquadro, compasso e lapiseira para manter as verdadeiras grandezas dos planos.

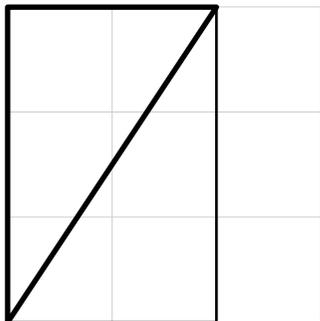
(0 a 10 pontos)



VISTA FRONTAL

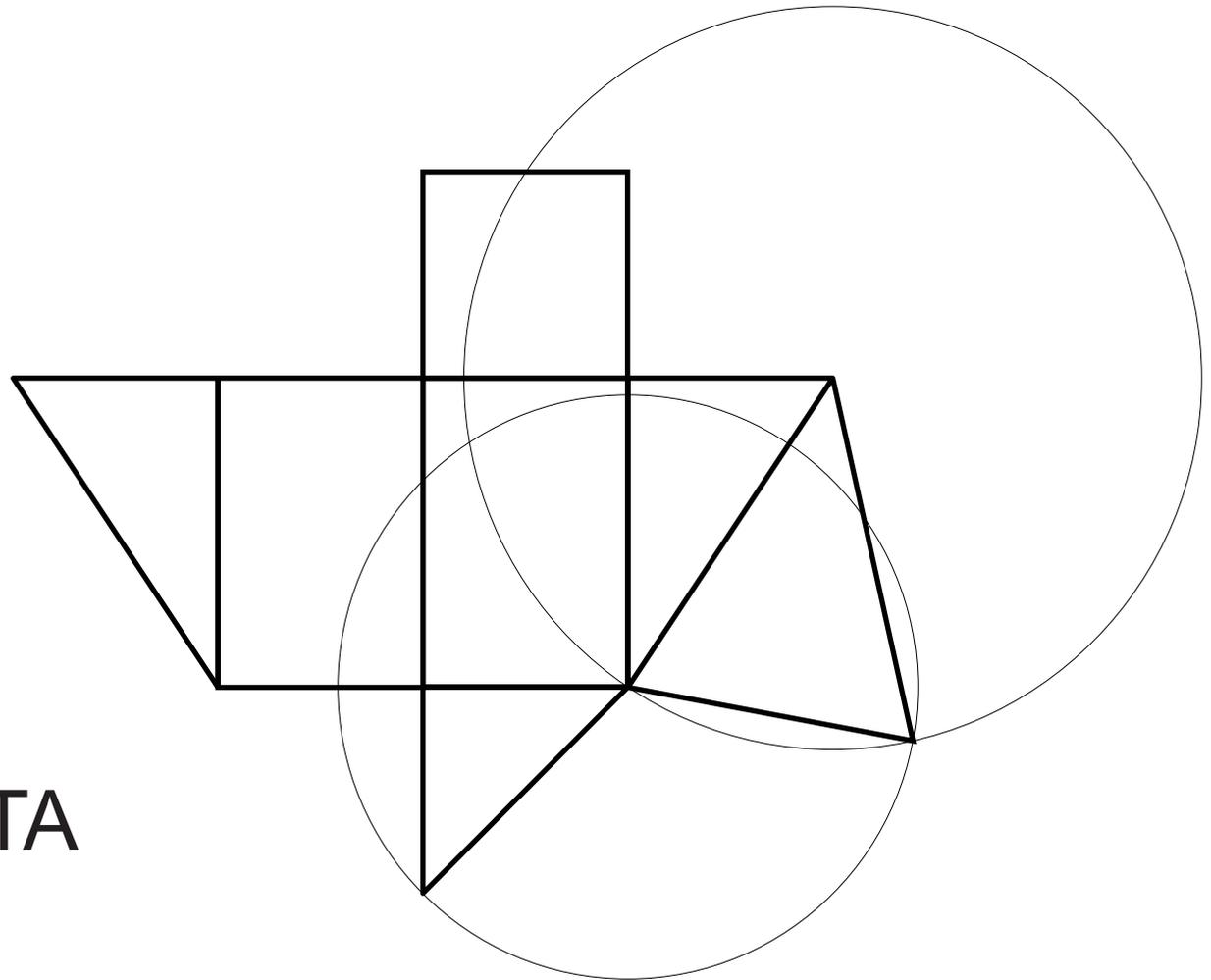


VISTA LATERAL ESQUERDA



VISTA DE TOPO

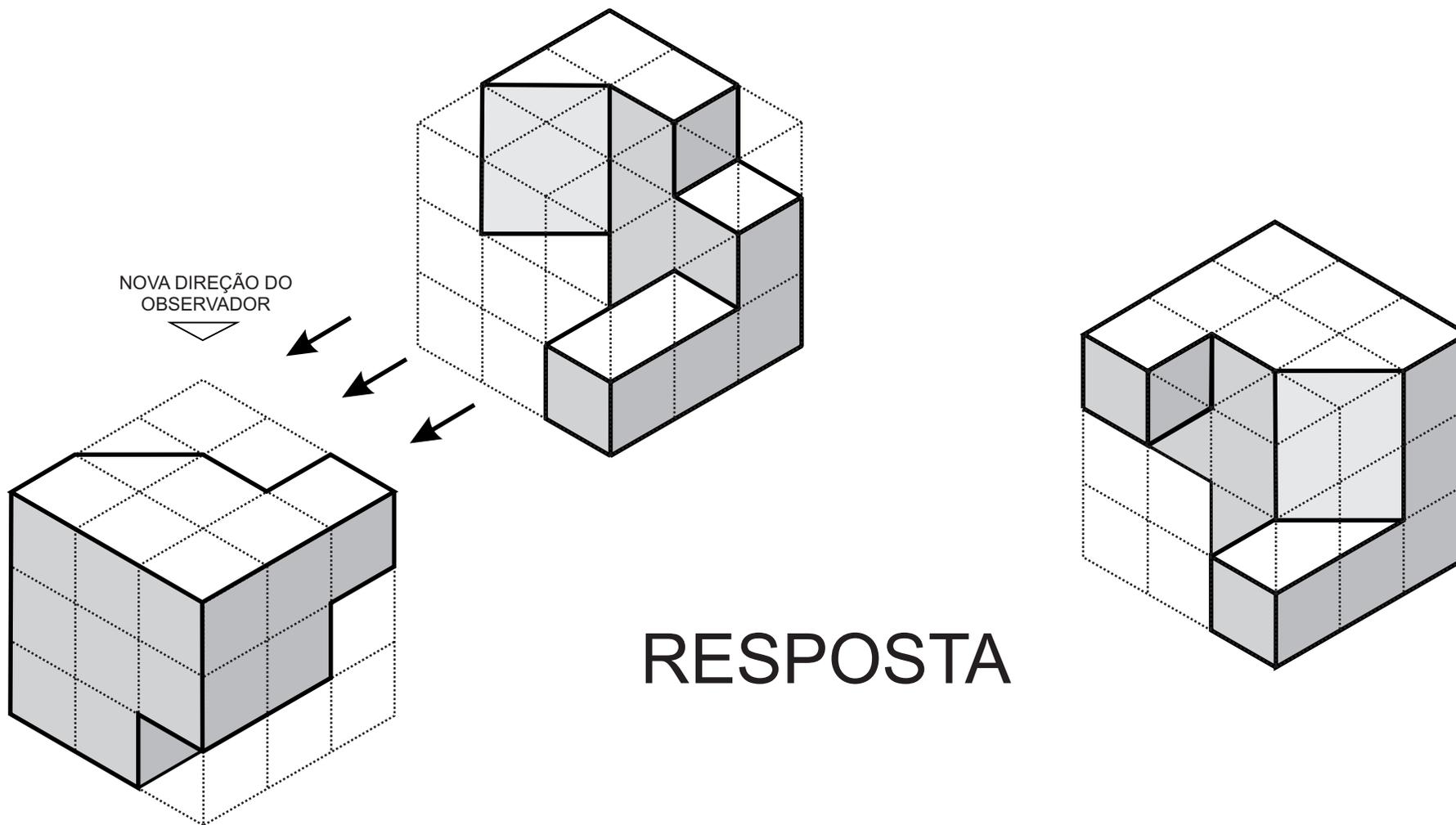
RESPOSTA



Desenhe sua resposta aqui

c) Desenhe a perspectiva isométrica do objeto subtraído do cubo, considerando o ponto de vista posterior (conforme indicado).

(0 a 15 pontos)



Desenhe sua resposta aqui