

**RESPOSTA ESPERADA**  
**Prova de Habilidade Específica**  
Arquitetura e Urbanismo

**CADERNO I - Desenho à Mão Livre**

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

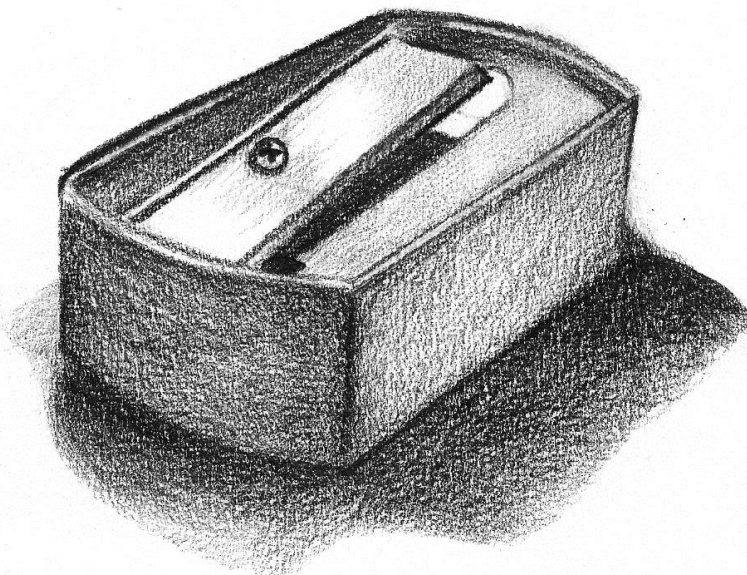
1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

### Questão 1 – Desenho de observação (20 pontos)

Usando lápis 6b, faça o desenho de observação à mão livre do objeto que lhe foi fornecido: o apontador de lápis. Disponha o apontador no canto da mesa em qualquer posição e execute o desenho considerando o ângulo de observação e a deformidade apresentada pelo ponto de vista sob o qual você está visualizando o objeto.

O resultado da questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

**Observação 1:** É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na primeira folha em anexo.

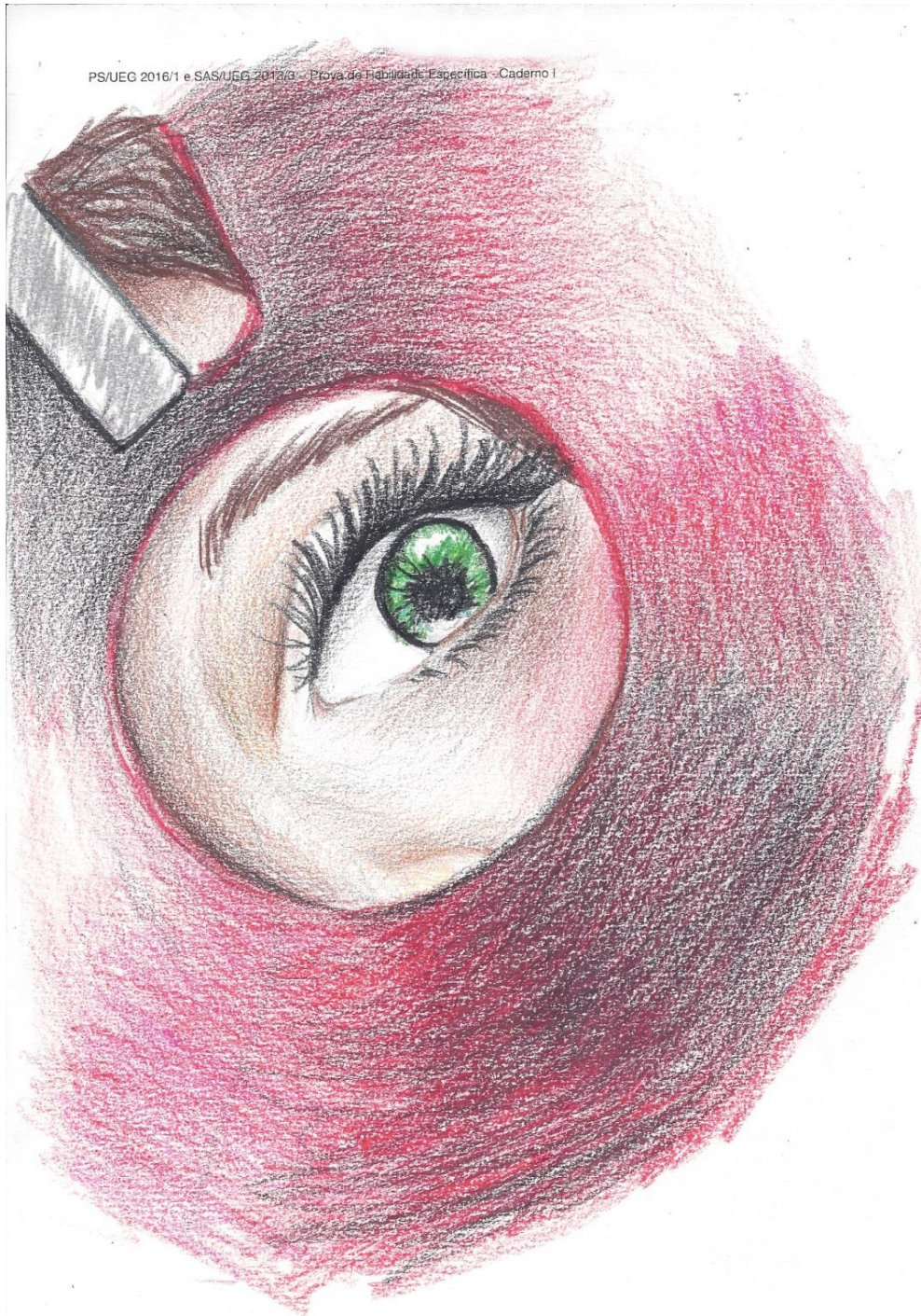


**Questão 2 – Desenho de criação (20 pontos)**

Usando a sua criatividade represente o mundo visualizado a partir da miniaturização do observador posicionado ao lado, sobre ou dentro do objeto usado na questão anterior, o apontador de lápis.

O resultado da questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: criatividade, capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

**Observação 2:** É proibido o uso de régua. Desenhe na segunda folha em anexo.



**Questão 3 – Desenho de memória (10 pontos)**

Usando caneta esferográfica preta, faça o desenho de memória à mão livre de um modelo existente de apontador de lápis diferente do fornecido. Execute um desenho em nível de croquis sem representação de texturas, luz e sombra.

O resultado da questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva.

**Observação 3:** É proibido o uso de régua. Use obrigatoriamente caneta esferográfica preta. Desenhe na terceira folha em anexo.

